

## Δ΄ Συνεδρία: Μουσική και Κοινωνία (17:15-18:15)

ΒΙΤΑΛΗΣ ΚΑΪΣΙΔΗΣ Ερευνητής-Συγγραφέας

Η ποντιακή μουσική στο Μερτσάν Νότιας Ρωσίας

ONUR SENTURK Υποψήφιος Διδάκτωρ Performance Studies,  
Istanbul Technical University

Lazlar ve Geleneksel Muzik / Laz People and Traditional Music /  
Λαζοί και Παραδοσιακή Μουσική

ΝΙΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Διδάκτωρ Ανθρωπολογίας, Princeton University

Ποντιακή μουσική στη σημερινή Τραπεζούντα

Συζήτηση

## Ε΄ Συνεδρία: Αρχείο (18:15-19:00)

ΜΥΡΟΦΟΡΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ Διδάκτωρ Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ποντιακό μουσικό αρχείο: αξιοποίηση και προβληματισμοί

ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΥΛΙΔΗΣ Δικηγόρος-Ερευνητής-Μουσικός

Δημιουργία ενιαίου ψηφιακού αρχείου ποντιακής μουσικής:

Ένα μεγάλο στοίχημα

Συζήτηση

Συμπεράσματα και ολοκλήρωση ημερίδας



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

# Η ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 10:00

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΝΙΚΗΣ 13, 2ος ΟΡΟΦΟΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΕΔΡΑ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



10:00 Χαιρετισμός-Καλωσόρισμα: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ  
Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας, ΑΠΘ  
Υπεύθυνος Έδρας Ποντιακών Σπουδών

10:15 Εισαγωγικά: Δρ. ΝΙΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ  
Επιστημονικός συνεργάτης Έδρας Ποντιακών Σπουδών ΑΠΘ

10:25 Εναρκτήρια Διάλεξη: ΠΑΥΛΟΣ ΤΣΑΚΑΛΙΔΗΣ  
Διδάκτωρ Μουσικής, Εθνικό Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου  
Ποντιακή μουσική παράδοση και σύγχρονες δημιουργίες

## ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

### Α΄ Συνεδρία: Μουσική (11:00-12:15)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ Μουσικός  
Η μουσική και οι μουσικοί του Πόντου

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΙΟΤΖΙΔΗΣ Μουσικολόγος  
Τροπική συμπεριφορά στην ποντιακή μουσική

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ Μουσικός  
Ποντιακή λύρα και στερεότυπα

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΟΥΛΙΡΑΣ Δικηγόρος-Μουσικός  
Το κατά τόπους ύφος της ποντιακής μουσικής και η σημασία διατήρησής του

Συζήτηση

### Β΄ Συνεδρία: Στίχος (12:15-13:30)

ΕΛΕΝΗ ΣΙΑΜΙΔΟΥ Στιχουργός-Τραπεζική υπάλληλος  
Όταν το βίωμα γίνεται τραγούδι

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΜΠΟΥΚΙΔΟΥ Φιλολόγος-Συγγραφέας-Στιχουργός  
Ποντιακή στιχουργική: Γλώσσα, λέξη, βίωμα

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΧΑΙΡΙΔΟΥ Φιλολόγος-Εκπαιδύτρια ποντιακής διαλέκτου  
Το ποντιακό δίστιχο: η αισθητική και γλωσσική του «ποιότητα»  
υπό το πρίσμα του χρόνου

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ Ερμηνευτής-Ερευνητής ποντιακού τραγουδιού  
Ποντιακό τραγούδι: Ο ρόλος του στη διάσωση και διάδοση  
της ποντιακής διαλέκτου

Συζήτηση

## ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (13:30-16:00)

## ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

### Γ΄ Συνεδρία: Ερμηνεία (16:00-17:15)

ΜΕΛΙΝΑ ΧΑΤΖΗΚΑΜΑΝΟΥ Πτυχιούχος Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ-Μουσικός  
Το ποντιακό τραγούδι: πορεία, εξέλιξη και γυναικεία παρουσία

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής-Πρωτοψάλτης-Ερμηνευτής  
Η φωνητική τοποθέτηση μέσα από την βιωματική εμπειρία  
και μίμηση της ανατολικής μουσικής

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΟΣΙΟΣ Καθηγητής Μουσικής-Ερμηνευτής  
Διδασκαλία ποντιακού τραγουδιού: Σπουδή ή βίωμα;

Δρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΧΟΥΡΙΔΗΣ Εθνομουσικολόγος  
Το ποντιακό φωνητικό ιδίωμα στη σύγχρονη Ελλάδα:  
Μια εισαγωγική προσέγγιση στο τραγούδι και στην ερμηνεία

Συζήτηση